BESZÁMOLÓ AZ EFOP 3.1.6-16-2017-00026 PÁLYÁZATI PROJEKT III. NEGYEDÉVI 2. PROGRAMELEM MEGVALÓSÍTÁSÁRÓL A JNSZMPSZ JÁSZAPÁTI TAGINTÉZMÉNYBEN

Az EFOP-3.1.6-16-2017-0006. számú pályázati projekt 2. programelemeként a JNSZMPSZ Jászapáti Tagintézmény logopédus szakembere **„Nyelvi csoport hátrányos helyzetű csoportoknak”** elnevezésű projekt keretében három foglakozást tartott a **jászladányi óvodában** 4 kisgyermek részére.
A pályázat tervezésekor olyan települést, intézményt kerestünk, ahol többnyire hátrányos, vagy halmozottan hátrányos helyzetű gyermekekkel találkozhatunk. Fontosnak tartottuk, hogy már az óvodai nevelés alatt minél több oldalról előkészítsük, megsegítsük az alapkészségek elsajátítását. Tapasztalat mutatja, hogy a szociális környezet mennyire befolyásolja a gyermekek fejlődését. Ezt kicsit kompenzálni igyekszünk azokkal a programokkal, melyek lehetőséget nyújtanak a hagyományos módszerek mellett a játékos tanulásra. A szülőket könnyű volt bevonni, mert fontosnak tartják gyermekeik fejlődését. Örülnek minden szolgáltatásnak, melyet ők nem tudnak biztosítani.
Helyszín: Jászladányi Óvoda és Bölcsőde 5055 Jászladány, Rákóczi út 16.
Foglalkozás-vezető: Tóthné Répási Anett
Résztvevők: 4 gyermek
Csoport összetétele: A csoportot négy nagycsoportos korú óvodás gyermek alkotja. Életkoruk 5;2-6;2 közötti. Közülük egy gyermek másodszor nagycsoportos, egy pedig sajátos nevelési igényű. Mindannyiuknál nyelvi, olvasás és íráskészültség területén mutatkozott elmaradás.
Időtartam: 90 perc (2x45)
Rendszeresség: hetente
Egy-egy foglalkozás megtartásához az eszközök biztosítása önerőből történt. (módszertani segédanyag, lufik, színes nyomtatás, a módszerhez kapcsolódó foglalkoztató könyvek beszerzése).
A mesezene módszer élménypedagógia, melynek alkalmazása során emocionális híd feszül a gyerekek és a hangok világa közé, melyen haladva örömteli játékká, egyfajta flow élménnyé válik az olvasást megalapozó készségek, képességek korai kialakítása, fejlesztése. A mese és a speciálisan értelmezett zene jelenléte együtt megragadja a gyerekek figyelmét, felkelti érdeklődésüket. A módszert a „továbbélés” egészíti ki, ami nem más, mint a zenés-mesék közös feldolgozása. Minden mesének más a továbbélése. Fontos mozzanata: a gyerekek együttesen cselekedjenek, legyen lehetőség aktivitásra, mozgásra, hangkeltésre, „zenezörejlésre”. Így a meghallgatott mese belsővé válik. Nem csak meghallgatják, de átélik, továbbélik azt.

A foglalkozások a tervezetten alakultak, a gyermekek érdeklődéssel vettek részt. Kíváncsian kérdezték milyen mese következik, milyen színű lesz a lufi, mi lesz a hangja? Az elhatározott keretek megvalósítása meghittebbé tették a foglalkozásokat, a szabályok betartása nem okozott gondot a gyerekeknek.

Jászberény, 2018. 10. 24.

Bartusné Major Ágnes
tagintézmény - igazgató

EFOP-3.1.6-16-2017-00026

SZÉCHENYI 2020
MAGYARORSZÁG KORMÁNYA
Európai Unió
Európai Szociális Alap
BEFEKTETÉS A JÖVŐBE