BESZÁMOLÓ AZ EFOP 3.1.6-16-2017-00026 PÁLYÁZATI PROJEKT IV. NEGYEDÉVI 6. PROGRAMELEM MEGVALÓSÍTÁSÁRÓL A JNSZMPSZ JÁSZBERÉNYI TAGINTÉZMÉNYBEN

Az EFOP 3.1.6-16-2017- 0026 „Hinned kell, hogy a világ teveled is ékes" A kiemelt figyelmet igénylő gyermekek és tanulók minőségi ellátása a Szolnoki Tankerületi Központban" című pályázati projekt keretében **„Gyermekpszichodráma mesék"- Szimbolikus tartalmak a drámajátékban** címmel olyan módszertani segédanyag összeállítására vállalkoztunk, amely a Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Pedagógiai Szakszolgálat Jászberényi Tagintézményben megvalósult gyermekpszichodráma foglalkozások szövegkönyvét és a kapcsolódó módszertani magyarázatokat tartalmazza.

A módszertani segédanyag nemcsak a pszichodrámát játszó kollégák, hanem mindazok számára íródott, akik találkoznak a gyerekek fantáziavilágában születő szimbólumokkal, azokkal a mesékkel, amelyeket spontán és kreatív alkotnak. Az óvodapedagógusok, gyógypedagógusok, tanítók, tanárok gyakran hallgatják a gyermekek képzeletében megszülető – nem mindig szelíd tartalmú - narrációkat. Jelen írásunk egyik célja, hogy magyarázatot adjon ezekre a tartalmakra. A gyerekek által elmondott történetek nagyon gyakran archaikus üzeneteket hordoznak, amelyek a mindennapjaikban konfliktusforrások. Ha ezeket nem a megdöbbenés, elutasítás és saját szorongásunk tükrében hallgatjuk, akkor a gyermek számára minden egyes kivetítés, fantáziája szülte mese gyógyulást jelent.

A módszertani segédanyag megírására **Szebeni Viola** tanácsadó szakpszichológus, pszichodramatista és **Béres Lászlóné** gyógypedagógus vállalkozott, akik az elmúlt évek során több csoport vezetésében is együttműködtek.

A módszertani segédanyag kiadása ötletének megszületését követően 2018 második negyedévben megkezdődött az anyaggyűjtés. Az egyes csoportfoglalkozások jegyzőkönyveinek áttekintését követően három, a 2017/2018. tanévben indult csoportra esett a választásuk: az ő történeteiket, és történeteik lehetséges üzeneteit publikálták.

A csoportfoglalkozásokon készült jegyzőkönyvek alapján 2018 harmadik és negyedik negyedévben elkészültek a mesék szövegkönyvei, illetve a mesékhez kapcsolódó módszertani magyarázatok. A szövegkönyvek szerkesztése során arra törekedtek, hogy a lehető legpontosabban visszaadják a gyerekek által megfogalmazott gondolatokat. Gyermekrajzokat gyűjtöttek, interjúkat készítettek kollégáikkal, ismerőseikkel, közreadták a szövegkönyveket, hogy megismerhessék a „közönség" véleményét is a mesékkel kapcsolatban. Gondolataikat, érzéseiket megosztották velük, amelyeket felhasználtak a kiadvány készítése során.

A szerzőpár folyamatos munkakapcsolata biztosította az előkészítés és megvalósítás feladatainak konstruktív végrehajtását. 2019. március 27-én Szabó Győzőné szakmai vezető, Torda Ágnes projektmenedzser, Bartusné Major Ágnes tagintézmény-igazgató és a szerzők részvételével személyes konzultáció történt a kiadvány tartalmi és formai követelményeknek való megfeleléséről.

A kiadvány kézirata 2019 első negyedévben került lektorálás alá, majd a második negyedévben megtörténtek a kézirat korrektúrája, valamint a tipográfiai munka előkészületei.

Nagy gondossággal igyekeztek kezelni az anonimitás kérdését. A mesék szövegkönyvének szerkesztése során megváltoztatták a mesélő gyermekek nevét, s ennek a megváltoztatott névnek a kezdőbetűjét használták az azonosításra. Az interjúban résztvevők esetében csak foglalkozást, életkort jelöltek meg, illetve, hogy férfi vagy nő. A gyermekrajzok szintén anonimek,

SZÉCHENYI 2020
MAGYARORSZÁG KORMÁNYA
Európai Unió
Európai Szociális Alap
BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

alkotói nem nevesített személyek, nem a pszichodráma foglalkozások résztvevői.
Az elkészült kiadvány színes és gazdag, mind tartalmát, mind kivitelét illetően.
A nyomtatásban megjelenő változat hat fejezetet tartalmaz, az elektronikus kiadás terjedelmesebb. A bevezetőben bemutatásra kerülnek az intézményi környezet, a csoportok szervezésének és működésének feltételei, illetve fókuszba helyezték azokat a csoportokat, amelyekben „merítkeztek". A gyermekpszichodráma mint módszer ismertetését követően az egyes fejezetek egy-egy csoport munkáit fűzik fel időrendi sorrendben, az alfejezetek pedig a meséket tartalmazzák a megfelelő módszertani magyarázattal.
A kéziratot Mező Ferenc pszichológus, főiskolai docens lektorálta. Lektori véleménye alapján „a kézirat szakmai, pedagógiai, gyógypedagógiai, pszichológiai tartalom szempontjából szakszerű, a téma aktuális, korszerű, unikálisnak tekinthető, mivel ritkán találkozhatunk konkrét eseteket, történeteket bemutató gyűjteménnyel. Ebből következően a pszichodrámával foglalkozók számára hasznos és példaértékű kiadványt tarthat a kezében az olvasó."
Az előzetesen összeállított kiadvány terjedelme jelentősen meghaladta a tervezetteket, ezért átgondolást kívánt, milyen tartalommal illetve kivitelben kívánjuk a kiadványt megjelentetni. A projektvezető javaslatára két változatban gondolkodtunk. A nyomtatásban megjelenő kiadványban csak az igazán „fajsúlyos" történetek és a kapcsolódó módszertani magyarázatokat kívánjuk közre adni. Az elektronikus megjelentetésben pedig terjedelmi korlátok nélkül közöljük a szerkesztett anyagot: képekkel, mesékkel, módszertani magyarázatokkal, s az interjúk „üzeneteivel".

Jászberény, 2018. 11. 30.

Bartusné Major Ágnes
taginézmény-igazgató

EFOP-3.1.6-16-2017-00026

SZÉCHENYI 2020
Magyarország Kormánya
Európai Unió
Európai Szociális Alap
BEFEKTETÉS A JÖVŐBE